

Inhaltsangabe

Vorwort.....	2
SVANE BENDER-KAPHENGST	
Biodiversität im Klimawandel: Gemeindebasierte Schutz-, Management- und Entwicklungskonzepte für die Ursprungsregion des Wildkaffees).....	3
HANS-JOACHIM FLÜGEL	
Die Äthiopischen Berg-Nebelwälder: Erforschung und Schutzmaßnahmen für die Heimat des Kaffeestrauches, <i>Coffea arabica</i> (Rubiaceae).....	4
HANS-JOACHIM FLÜGEL	
Die NABU-Exkursion zur Erfassung der Artenvielfalt im Biosphärenreservat Kafa (Äthiopien) im Dezember 2014	22
HANS-JOACHIM FLÜGEL	
Die Honiggewinnung in der Region Kafa, Äthiopien.....	58
Nachrichten aus dem Lebendigen Bienenmuseum in Knüllwald (LBMK)	
Berichte über Zugänge im Museum, aus dem Bienenjahr und vom Hymenopterenendienst im Jahr 2014.....	69
Frühjahrsbeobachtungen auf dem Gelände des Lebendigen Bienenmuseums in Knüllwald 2014	76
Erfassung des Artenspektrums auf dem Gelände des Lebendigen Bienenmuseums in Knüllwald 2014	79

Vorwort

Diese Ausgabe unserer Hauszeitschrift ist diesmal von einem exotischen Thema bestimmt: der Heimat des Hochlandkaffees, *Coffea arabica* und den Bemühungen um seine Erhaltung am Wildstandort. Dieses Thema ist auch die Ursache für das späte Erscheinen des zwölften Jahrgangs des Lebbimuk, denn vorausgegangen war meine Teilnahme an einer vom NABU im Dezember 2014 organisierten Exkursion in das Biosphärenreservat Kafa, das speziell zum Schutz der wenigen noch existierenden Bestände an Wildkaffee eingerichtet wurde. Im Anschluss hat die Aufarbeitung der gesammelten und gefangenen Objekte aus dem Biosphärenreservat Kafa im Südwesten von Äthiopien viel Zeit in Anspruch genommen. Das führte dazu, dass Überlegungen zur Gestaltung der zwölften Nummer unserer Hauszeitschrift erst im Spätsommer 2015 angestellt werden konnten.

Für das ursprünglich für die Ausgabe 2015 vorgesehene Schwerpunktthema Pflanzengallen mit einer Aufarbeitung der bisher auf unserem Gelände gefundenen Pflanzengallen und weiteren Beiträgen zu diesem Thema fehlte wiederum die Zeit. Da aber jetzt im Spätherbst - nach Abgabe des vom NABU erbetenen Abschlussberichts über die Ergebnisse der Exkursion - weitere Bestimmungsergebnisse meiner dortigen Aufsammlungen von den zuvor mühselig gefundenen Bearbeitern verschiedener Insektengruppen eintrafen, bot es sich an, diese in einem zusätzlichen Exkursionsbericht darzustellen.

Hinzu kam, dass ich mich mit Hilfe von Svane Bender-Kaphengst, der Leiterin der Afrika-Abteilung des NABU und Organisatorin dieser Exkursion, in Bonga, einer Kleinstadt in der Region Kafa bei verschiedenen staatlichen und genossenschaftlichen Organisationen über die Honigvermarktung informieren konnte. Daneben kam auch ein Besuch bei einem privaten Imker zustande, der sowohl mit traditionellen Bienenröhren wie mit modernen Bienenbeuten arbeitet. Weitere Beobachtungen im Laufe der zehntägigen Exkursion zur Bienenhaltung, aber auch zum Blütenbesuch durch Honig- und Stachellose Bienen lieferten die notwendigen Informationen, um zusätzlich einen Übersichtsbeitrag zur Honiggewinnung im Biosphärenreservat Kafa zusammenzustellen.

Die Bergregenwälder im Südwesten Äthiopiens waren in den letzten Jahrzehnten in zunehmendem Maße von Brandrodung und Übernutzung durch Brenn- und Bauholzentnahme sowie Rodung zur Anlage von Plantagen bedroht, so dass der Bestand an wilden Kaffeesträuchern ernsthaft gefährdet war. Interessanterweise waren es in erster Linie deutsche Besucher dieser Region, die die Bedrohung der Wildstandorte des Hochlandkaffees bemerkten und Anstrengungen unternahmen, um diese zu sichern. Als Ergebnis existieren seit kurzem vier von der UNESCO anerkannte Biosphärenreservate. Über die Vorgeschichte und Entwicklung bis zu diesem positiven Zwischenergebnis berichtet der zweite Beitrag in diesem Heft, bei dem ich umfangreiche Hilfe von Svane Bender-Kaphengst erfuhr. Wie üblich schließt das Heft mit den Berichten aus dem Lebendigen Museum, zum Bienenjahr und Hymenopterenendienst in 2014, den Frühjahrsbeobachtungen und dem aktuellen Artenbestand auf dem Gelände des Lebendigen Bienenmuseums.

Hans-Joachim Flügel

Knüllwald, den 24. November 2015